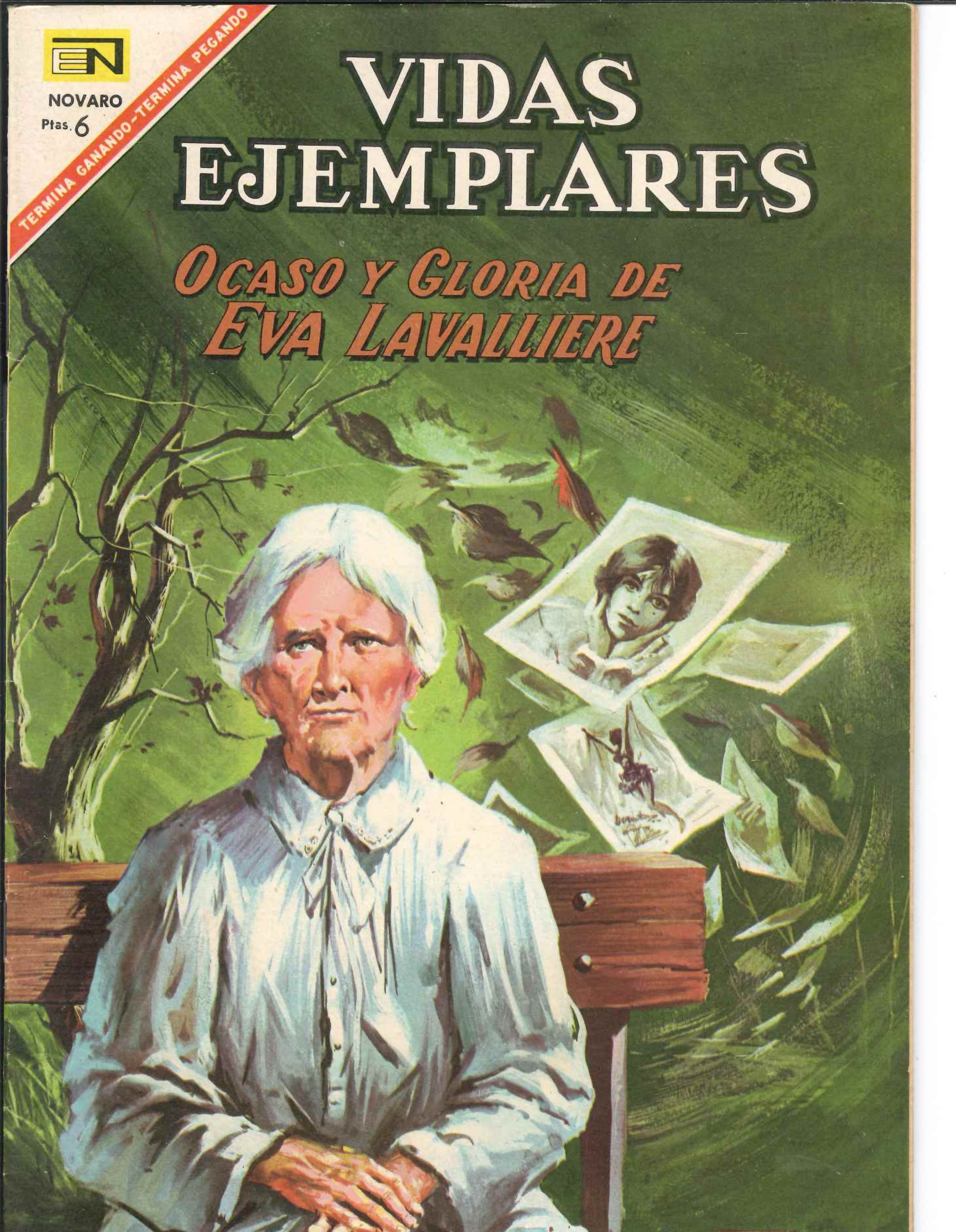

EN
NOVARO
Ptas. 6
TERMINA GANANDO-TERMINA PEGANDO
VIDAS EJEMPLARES
OCASO Y GLORIA DE EVA LAVALLIERE

Ocaso y Gloria

CUANDO Eva Lavalliere decidió renunciar al teatro, tuvo que soportar infinidad de visitantes que llamaban a su puerta, bien para atraerla nuevamente a sus actividades, bien para reprocharle el haber abandonado a sus amigos, bien para saber a qué se debía su transformación.

Eva se negaba a recibir tales visitas, aunque a veces algunas personas lograron colarse hasta sus habitaciones para hablar con ella. La ponían en tentación de diversos modos y por distintas razones, pero resistió siempre con santo estoicismo. Por su parte, Leona, la fiel compañera de los últimos años, se constituyó en su guardiana y rechazaba enérgicamente a los visitantes.

La gente especulaba con toda clase de rumores acerca de la artista; se inventaban las más fantásticas versiones sobre su encierro y el alejamiento de sus antiguos ambientes. En Tolón, una vez, ciertos desconocidos hurtaron el buzón particular de Eva y abrieron su correspondencia, esperando descubrir secretos y sucesos novelescos. ¡Qué chasco se llevaron!

En realidad, Eva sólo escribía al señor cura Chesteigner, y el tono de sus cartas no podía ser más espiritual ni más lejano a todas las novelerías que esperaban los curiosos. He aquí el texto de la última carta que escribió de su puño y letra al padre Chesteigner; después ya no podría escribir por sí misma, y se limitaría a dictar a Leona su correspondencia. La carta dice:

"Queridísimo padrino: Estoy y estaré siempre gravemente enferma, si no lo impide un milagro; pero no pido ningún milagro, porque deseo conocer el valor del sufrimiento bien soportado. Sé que todo cuanto sucede ha sido previsto desde la eternidad para gloria de Dios y nuestro mayor bien. Nosotras no le olvidamos. Todos los días encomiendo su nombre al Omnipotente.

"Me esfuerzo por acercarme algo a la perfección; es difícil, pero todo mi ser y toda mi voluntad tienden al único fin de amar a Dios, que tanto me ama, a pesar de todas mis miserias pasadas y presentes. Ruegue mucho por mí, padrino."

Un día, entre los audaces que lograron penetrar en la casa de Eva, estaba el corresponsal del periódico norteamericano **Chicago Tribune**, quien le ofreció una buena suma a cambio de que ella le relatara la historia de su conversión. Quienes estaban cerca de Eva, la instaron a que aceptara, ya que no había nada que ocultar en su conversión; además, le hicieron ver que como estaba amenazada por la pobreza debido a las obras de caridad que había realizado, era conveniente recibir ese dinero. Eva pareció ceder, pero luego guardó silencio, se santiguó, cerró los ojos y se puso a orar y a meditar. Al cabo de unos minutos, exclamó resueltamente:

—¡No! No hay motivos para preferir a un periodista u otro. La historia de mi alma no es cosa que se pueda poner en venta.

La comprensión y generosidad de su alma no tenían límites. En la última etapa de su vida, muy enferma ya y constantemente recluida, observó cómo su amiga Leona miraba con envidia una partida de muchachas excursionistas, a través de la ventana. Las jóvenes iban en grupo, alegremente, todas en bicicleta y llevando consigo cestas con víveres para almorzar en el campo. Eva Lavalliere pensó que no era justo privar de diversión a Leona, y le dijo:

—Tienes derecho a divertirte. . . Espera, hace tiempo que no interpreto ninguna comedia.

En seguida se levantó e ideó una farsa: la protagonista era una vieja que se creía muy enferma y traía de cabeza a toda la familia, hasta que llegaba el médico y la curaba de manera rápida y cómica. Eva representaba todos los papeles, cambiando la voz y gesticulando en tal forma, que Leona se desternillaba de risa.

Por fin, cuando su amiga estaba cansada de reír, Eva vaciló, perdió el equilibrio y cayó al suelo, víctima de un desmayo por el esfuerzo que había realizado. Hasta los últimos días de su vida, conservó sus facultades para el arte teatral, pero ahora con un sentido diferente, trascendido por el espíritu religioso de su conversión.

•

Guión del P. Carlos de Maria y Campos, S. J.
Adaptación Literaria: Javier Peñalosa
Realización Artística: Rubén Lara
Portada: Demetrio Llordén

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:
SAN JUAN DE MATA

VIDAS EJEMPLARES — Año XIV — Nº 252 — 1º de septiembre de 1967.—("OCASO Y GLORIA DE EVA LAVALLIERE").—© Copyright, 1967.—Revista quincenal.—Director de esta Publicación: R. P. Wifredo Guinea, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 10 de mayo de 1954.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

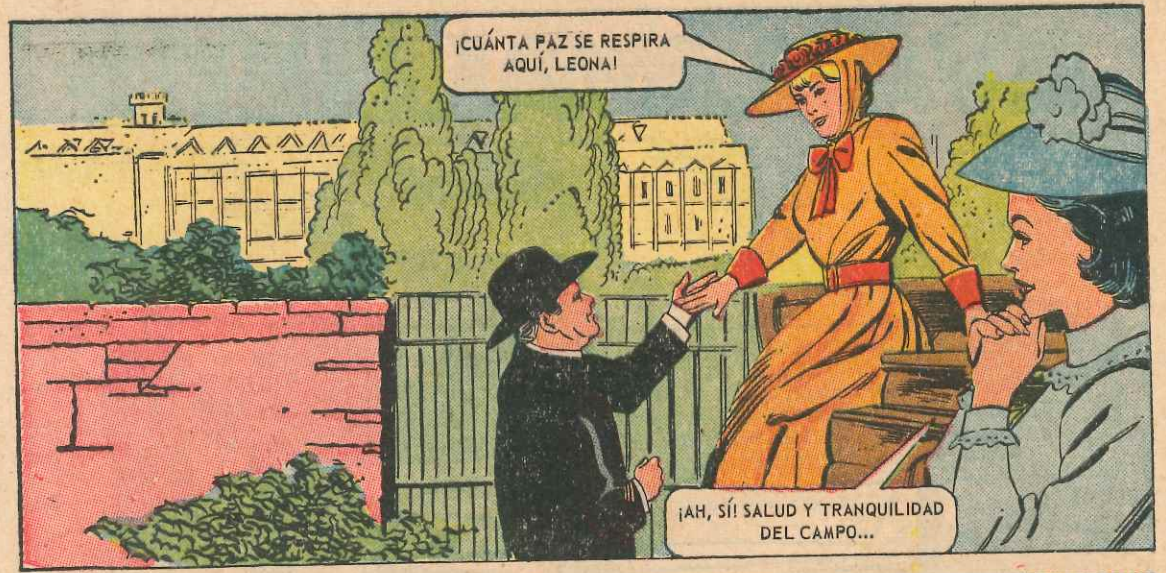
EVA LAVALLIERE

TRAS UNA INFANCIA Y UNA ADOLESCENCIA TRÁGICAS, EUGENIA FENOGLIO SE DEDICA AL ARTE TEATRAL CON EL NOMBRE DE EVA LAVALLIERE; OBTIENE FAMA Y FORTUNA, PERO NO ENCUENTRA AÚN SENTIDO A SU VIDA, Y MARCHA EN BUSCA DE UN RETIRO EN LA REGIÓN DE TURENA, FRANCIA, A ORILLAS DEL LOIRA.

¡MIRA, LEONA! ¡QUÉ HERMOSO CASTILLO!



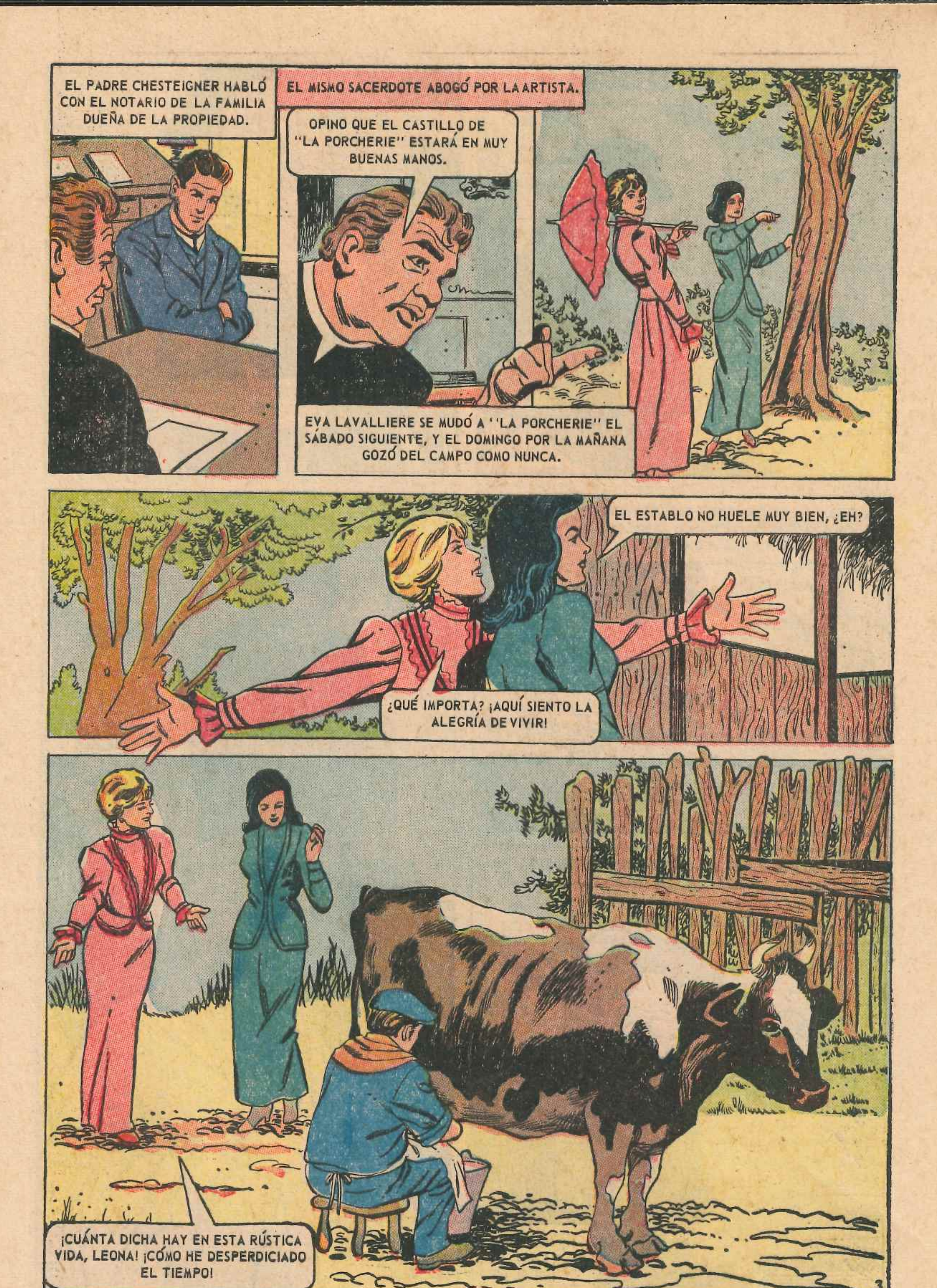



¡CUÁNTA PAZ SE RESPIRA AQUÍ, LEONA!
¡AH, SÍ! SALUD Y TRANQUILIDAD DEL CAMPO...


AQUÍ TIENEN... AMPLIOS APOSENTOS, JARDINES, UN ESTANQUE, ESTABLO...
¡FIRMEMOS EL CONTRATO CUANTO ANTES, PADRE CHESTEIGNER!
POCO A POCO, SEÑORITA... ANTES NECESITO CONSULTARLO CON EL NOTARIO.
ACASO USTED NO QUIERE TENERME COMO INQUILINA...


¿PORQUE ES USTED ARTISTA DE TEATRO? ¡BAH! ENTRE LAS ACTRICES, LAS HAY MALAS, REGULARES, BUENAS Y EXCELENTES PERSONAS.


NO VUELVA A CAUSARME DISGUSTO CON ESAS IDEAS, SEÑORITA LAVALLIÈRE. .. CREO QUE NO HABRÁ INCONVENIENTE PARA ALQUILARLE EL CASTILLO.
LE RUEGO QUE APRESURE LOS TRÁMITES.


EL PADRE CHESTEIGNER HABLÓ CON EL NOTARIO DE LA FAMILIA DUEÑA DE LA PROPIEDAD.
EL MISMO SACERDOTE ABOGÓ POR LA ARTISTA.
OPINO QUE EL CASTILLO DE "LA PORCHERIE" ESTARÁ EN MUY BUENAS MANOS.
EVA LAVALLIERE SE MUDÓ A "LA PORCHERIE" EL SÁBADO SIGUIENTE, Y EL DOMINGO POR LA MAÑANA GOZÓ DEL CAMPO COMO NUNCA.
EL ESTABLO NO HUELE MUY BIEN, ¿EH?
¿QUÉ IMPORTA? ¡AQUÍ SIENTO LA ALEGRÍA DE VIVIR!
¡CUÁNTA DICHA HAY EN ESTA RÚSTICA VIDA, LEONA! ¡CÓMO HE DESPERDICIADO EL TIEMPO!


POR LA TARDE, LLEGÓ EL PADRE CHESTEIGNER.
¡PADRE! ¡BIEN VENIDO!
ESTOY HACIENDO MI VISITA HABITUAL A "LA PORCHERIE", Y QUISE SALUDARLAS.
EL CURA Y LA BELLA ACTRIZ PASEARON COMO BUENOS AMIGOS, CONVERSANDO ACERCA DE LAS SIEMBRAS Y LAS COSECHAS...
DE PRONTO, CHESTEIGNER PREGUNTÓ SIN RODEOS...
¿POR QUÉ NO LA VI EN MISA HOY POR LA MAÑANA, SEÑORITA?
NO ME ATREVÍ A IR SIN SU PERMISO, SEÑOR CURA, PERO SI USTED LO APRUEBA, IRÉ EL PRÓXIMO DOMINGO.

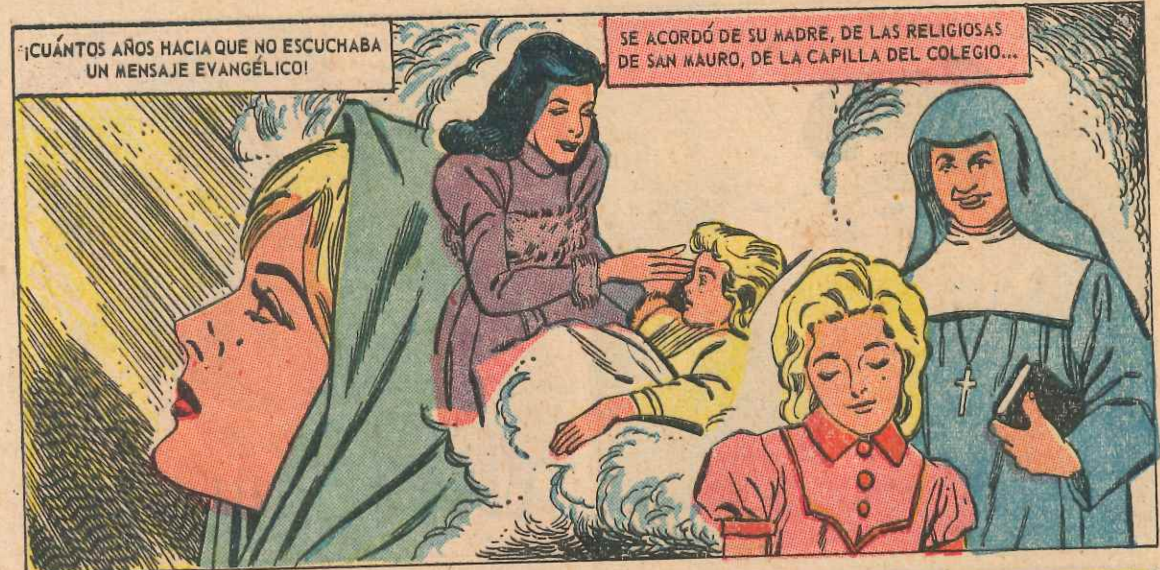

LA IGLESIA ESTÁ ABIERTA PARA TODOS, Y NO FALTA LUGAR. ¡VAYA!

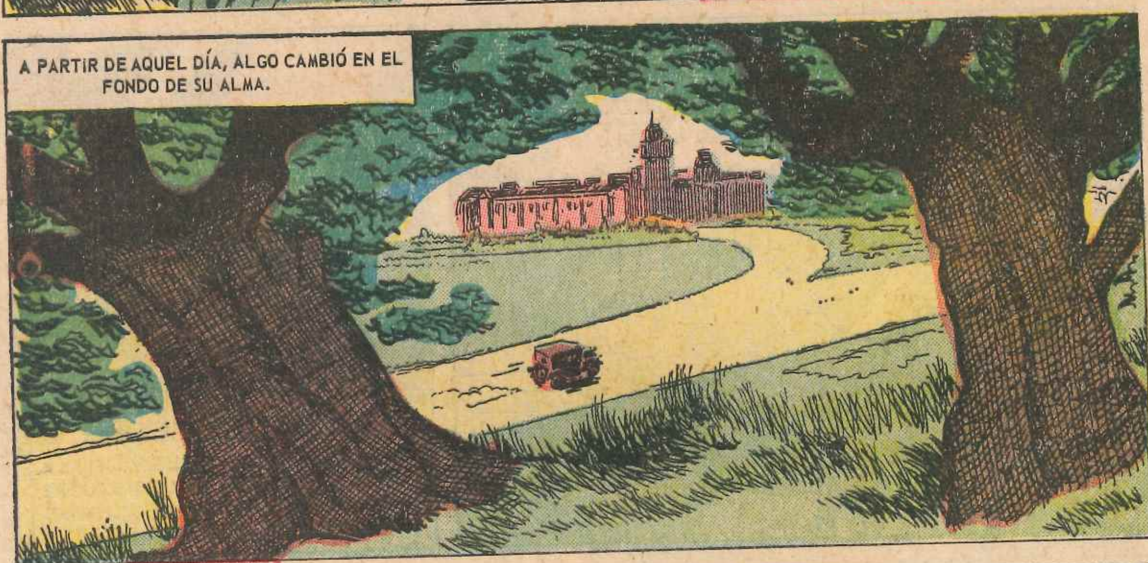

EL DOMINGO SIGUIENTE...
TAN TAN


EL PADRE CHESTEIGNER MIRÓ A LOS FIELES, Y...
¡EH! NO CREÍ QUE CUMPLIERA SU PALABRA LA SEÑORITA LAVALLIERE, PERO ALLÍ ESTÁ.


HE AQUÍ LAS PALABRAS DEL EVANGELIO... DECÍA JESÚS A TODOS: "SI ALGUNO QUIERE VENIR EN POS DE MÍ, RENUNCIE A SÍ MISMO, Y LLEVE SU CRUZ CADA DÍA, Y SÍGAME".


LAS PALABRAS DE CRISTO RESONARON EN LO MÁS PROFUNDO DEL CORAZÓN DE EVA...
"...SI ALGUNO QUIERE VENIR EN POS DE MÍ, RENUNCIE A SÍ MISMO..."


¡CUÁNTOS AÑOS HACIA QUE NO ESCUCHABA UN MENSAJE EVANGÉLICO!
SE ACORDÓ DE SU MADRE, DE LAS RELIGIOSAS DE SAN MAURO, DE LA CAPILLA DEL COLEGIO...


A PARTIR DE AQUEL DÍA, ALGO CAMBIÓ EN EL FONDO DE SU ALMA.


POR AQUELLOS DÍAS, UN EMPRESARIO TEATRAL, CON QUIEN TENÍA CONTRATO, FUE A VERLA.
¡QUERIDA AMIGA! ¡QUÉ ALEGRÍA VOLVERLA A VER!


AQUÍ TIENE EL PAPEL QUE LE TOCARÁ INTERPRETAR EN LA COMEDIA "SAFO", DURANTE LA GIRA QUE HAREMOS POR AMÉRICA. ¡ES UNA OBRA PICANTE Y DIVERTIDA!


BIEN... ESTUDIARÉ LA OBRA.
PERO ¿QUÉ LE PASA? NO PARECE ENTUSIASMARSE, COMO ANTES.

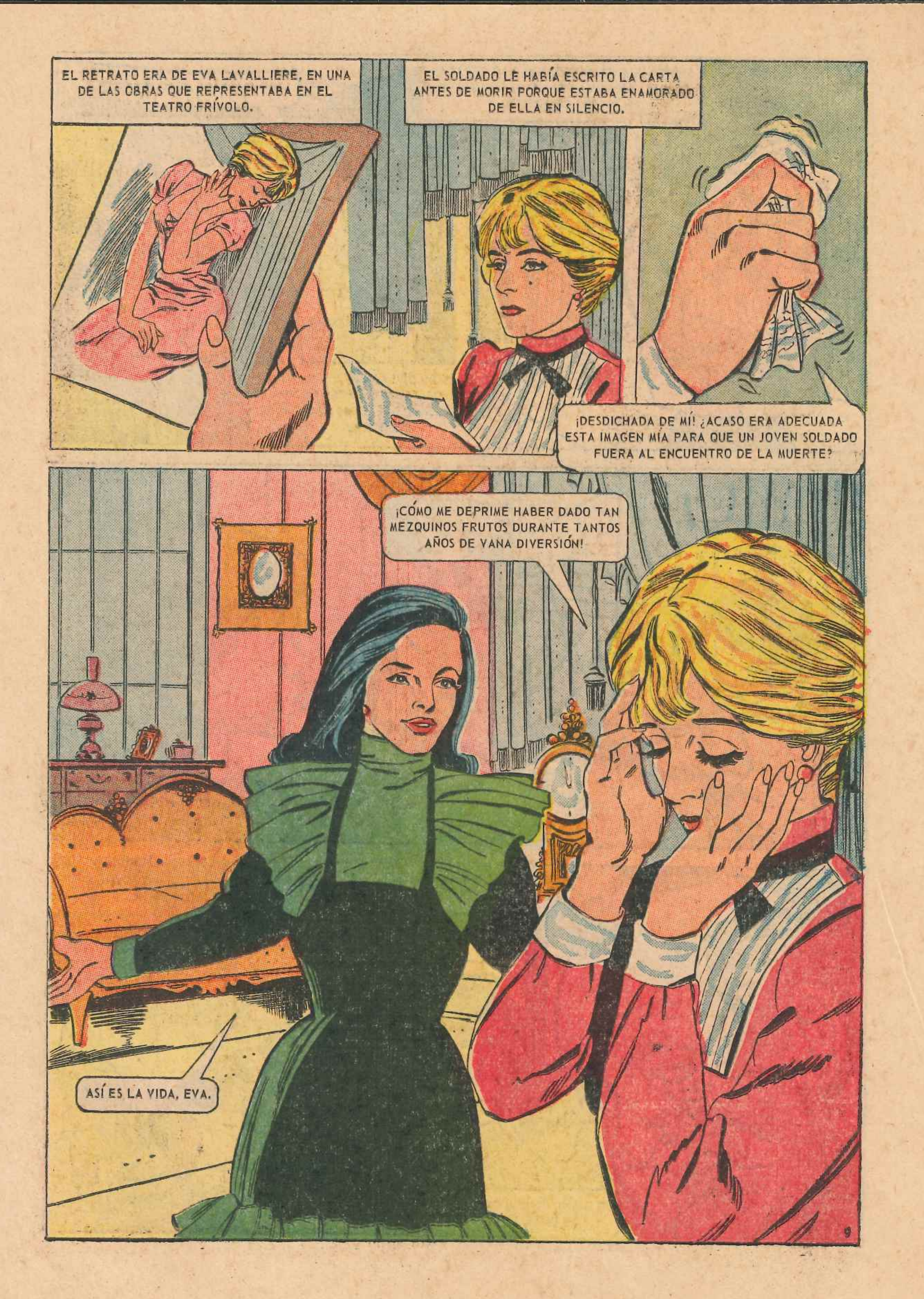

¿ES NECESARIO? YA LE HE DICHO QUE ESTUDIARÉ MI PARTE. Y AHORA PERMÍTAME, QUIERO ESTAR SOLA.


ASÍ...
¡ALGO GRAVE LE PASA! ¡PARECE OTRA PERSONA!


EVA SE RETIRÓ AL QUIOSCO QUE ESTABA EN LOS JARDINES, PARA ESTUDIAR LA OBRA... ¡PERO NO PODÍA!


¡IMPOSIBLE! NO PUEDO CONCENTRARME EN UN SÓLO PÁRRAFO.


...NO PUEDO DEJAR DE PENSAR: ¿QUÉ BIEN HE LOGRADO CON MI ARTE? ¿QUÉ FELICIDAD ME HA DEJADO?
HE TENIDO AMORES Y AMORÍOS, PERO SIENTO NECESIDAD DE UN AMOR INMENSO, DE UN AMOR IMPOSIBLE DE ALCANZAR EN EL NIVEL HUMANO.
¡VUUUUUUUUUU!
POCO DESPUÉS...
¡EVA! ACABA DE LLEGARTE ESTA CARTA DEL MINISTERIO DE GUERRA.
"CUMPLIENDO LA ÚLTIMA VOLUNTAD DE UN SOLDADO MUERTO EN EL FRENTE, LE ENVIAMOS LA CARTA Y EL RETRATO QUE ENCONTRAMOS EN SU MOCHILA..."



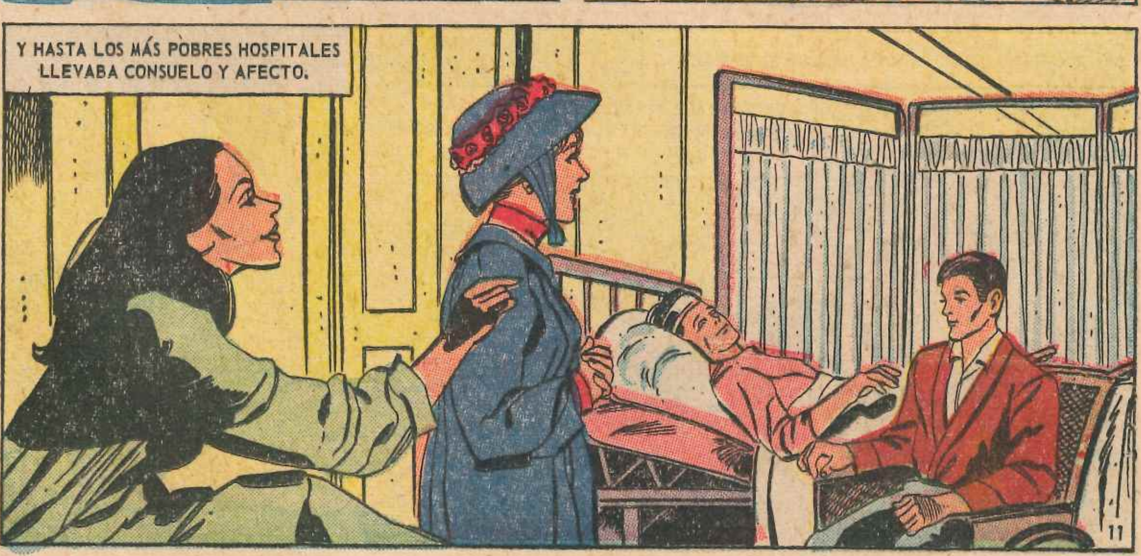
EL RETRATO ERA DE EVA LAVALLIERE, EN UNA DE LAS OBRAS QUE REPRESENTABA EN EL TEATRO FRÍVOLO.
EL SOLDADO LE HABÍA ESCRITO LA CARTA ANTES DE MORIR PORQUE ESTABA ENAMORADO DE ELLA EN SILENCIO.
¡DESDICHADA DE MÍ! ¿ACASO ERA ADECUADA ESTA IMAGEN MÍA PARA QUE UN JOVEN SOLDADO FUERA AL ENCUENTRO DE LA MUERTE?
¡CÓMO ME DEPRIME HABER DADO TAN MEZQUINOS FRUTOS DURANTE TANTOS AÑOS DE VANA DIVERSIÓN!
ASÍ ES LA VIDA, EVA.

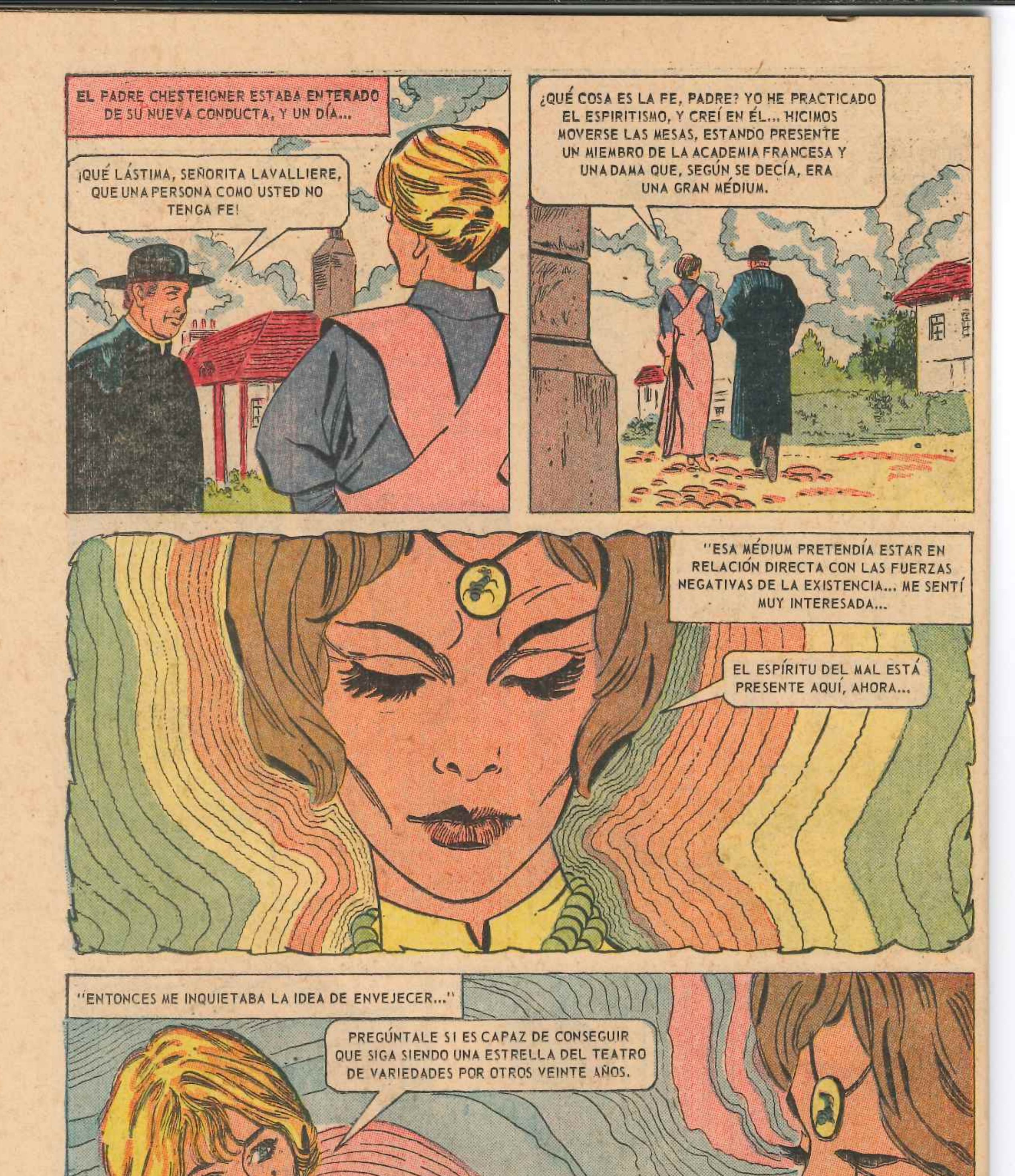

SIENTO UNA GRAN NECESIDAD DE REPARAR EL MAL QUE HAYA PODIDO HABER HECHO EN MI VIDA DE ARTISTA.
¿QUÉ PIENSAS HACER?
ME OCUPARÉ DE LA GENTE CON OTRO SENTIDO... TRATARÉ DE HACER EL BIEN... PERO NO CON MI BELLEZA, SINO CON MI ESPÍRITU.
COMENZÓ A PRODIGAR SU AFECTO A LOS NIÑOS DESAMPARADOS...
...A LOS ANCIANOS DEL ASILO, QUE ERAN LOS SERES MÁS TRISTES Y SOLOS QUE HABÍA VISTO.
VAMOS A VER, ¿QUÉ ES LO QUE DESEAN MÁS VIVAMENTE?
YO SUEÑO CON UN GRAN RACIMO DE UVAS, SEÑORITA.


EVA CORRIÓ A LA CALLE Y VOLVIÓ CON VARIOS KILOS DE UVAS.
¡AH! ¡QUE DIOS SE LO PAGUE!


OTRAS VECES ALEGRABA A LOS POBRES, CANTANDO Y BAILANDO PARA ELLOS COPLAS Y DANZAS GRACIOSAS E INOCENTES.


TAMBIÉN PRODIGABA DONATIVOS GENEROSOS EN LAS CASAS DE CUNA Y EN LOS ASILOS.
¿QUINIENTOS FRANCOS? ¡GRACIAS!

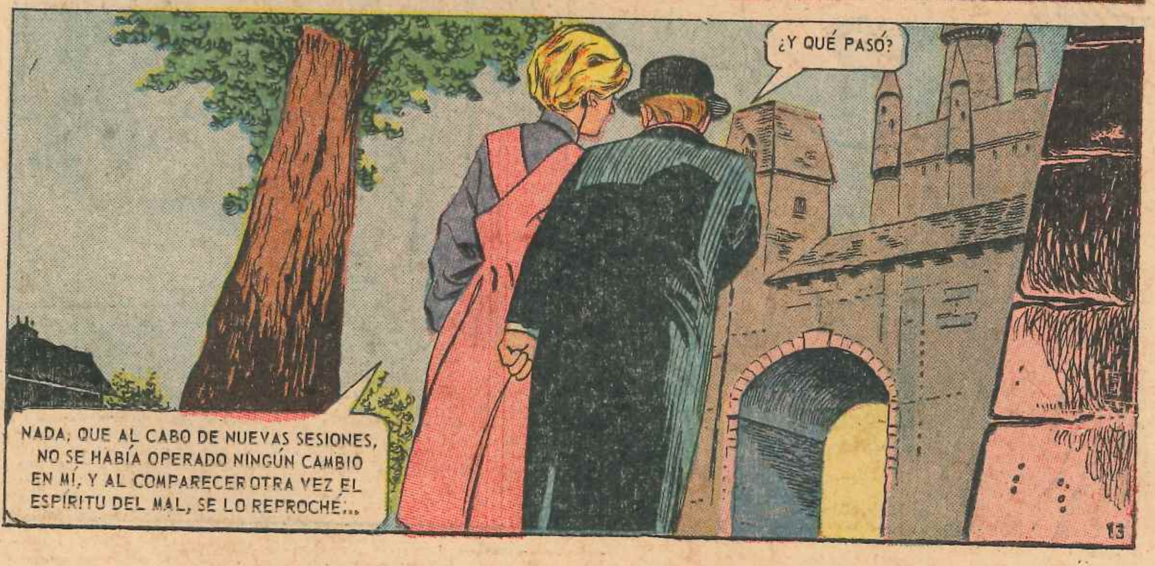

Y HASTA LOS MÁS POBRES HOSPITALES LLEVABA CONSUELO Y AFECTO.


EL PADRE CHESTEIGNER ESTABA ENTERADO DE SU NUEVA CONDUCTA, Y UN DÍA...
¡QUÉ LÁSTIMA, SEÑORITA LAVALLIERE, QUE UNA PERSONA COMO USTED NO TENGA FE!
¿QUÉ COSA ES LA FE, PADRE? YO HE PRACTICADO EL ESPIRITISMO, Y CREÍ EN ÉL... HICIMOS MOVERSE LAS MESAS, ESTANDO PRESENTE UN MIEMBRO DE LA ACADEMIA FRANCESA Y UNA DAMA QUE, SEGÚN SE DECÍA, ERA UNA GRAN MÉDIUM.
"ESA MÉDIUM PRETENDÍA ESTAR EN RELACIÓN DIRECTA CON LAS FUERZAS NEGATIVAS DE LA EXISTENCIA... ME SENTÍ MUY INTERESADA...
EL ESPÍRITU DEL MAL ESTÁ PRESENTE AQUÍ, AHORA...
"ENTONCES ME INQUIETABA LA IDEA DE ENVEJECER..."
PREGÚNTALE SI ES CAPAZ DE CONSEGUIR QUE SIGA SIENDO UNA ESTRELLA DEL TEATRO DE VARIEDADES POR OTROS VEINTE AÑOS.
12


QUE ME DIGA SI ME PUEDE REJUVENECER Y ELIMINAR MIS ACHAQUES DEL ESTÓMAGO...
EL ESPÍRITU DEL MAL DICE QUE SÍ...


PERO PIDE QUE A CAMBIO LE ENTREGUES TU ALMA.
¡SE LA OFREZCO!


CON UNA CONDICIÓN: SI NO VEO NINGÚN RESULTADO EN UNA SEMANA, QUEDARÉ LIBRE DEL COMPROMISO.
EL TRATO ESTÁ HECHO... PERO DEBES EVITAR SANTIGUARTE, AUN CUANDO VEAS PASAR UN CORTEJO FÚNEBRE.


¿Y QUÉ PASÓ?
NADA, QUE AL CABO DE NUEVAS SESIONES, NO SE HABÍA OPERADO NINGÚN CAMBIO EN MÍ, Y AL COMPARECER OTRA VEZ EL ESPÍRITU DEL MAL, SE LO REPROCHÉ...


...ENTONCES, ME DIJERON QUE NO PODÍAN HACER NADA AÚN, EN VISTA DE QUE YO ESTABA "MUY PROTEGIDA".
ES DECIR, QUE YO TENÍA FUERTES DEFENSAS ESPIRITUALES.
¿QUÉ HIZO USTED?
ME ENCOLERICÉ Y GRITÉ QUE TODOS ERAN UNOS FARSANTES. LUEGO ABANDONÉ EL ESPIRITISMO, SEGURA DE QUE ERA UNA PATRAÑA. SIN EMBARGO...
SIN EMBARGO, GRACIAS A QUE ESTÁ USTED BIEN PROTEGIDA, NO HA SIDO VÍCTIMA DE LA MALDAD.
CREO QUE SI EL ESPÍRITU DEL MAL EXISTE, TAMBIÉN EXISTE EL ESPÍRITU DEL BIEN. ¡DIOS EXISTE!


AL DÍA SIGUIENTE...
¿CREES EN DIOS?
FUI BAUTIZADA Y EDUCADA EN LA FE, PERO MI PADRE MURIÓ PRONTO, Y NO PUDE HACER MI PRIMERA COMUNIÓN.

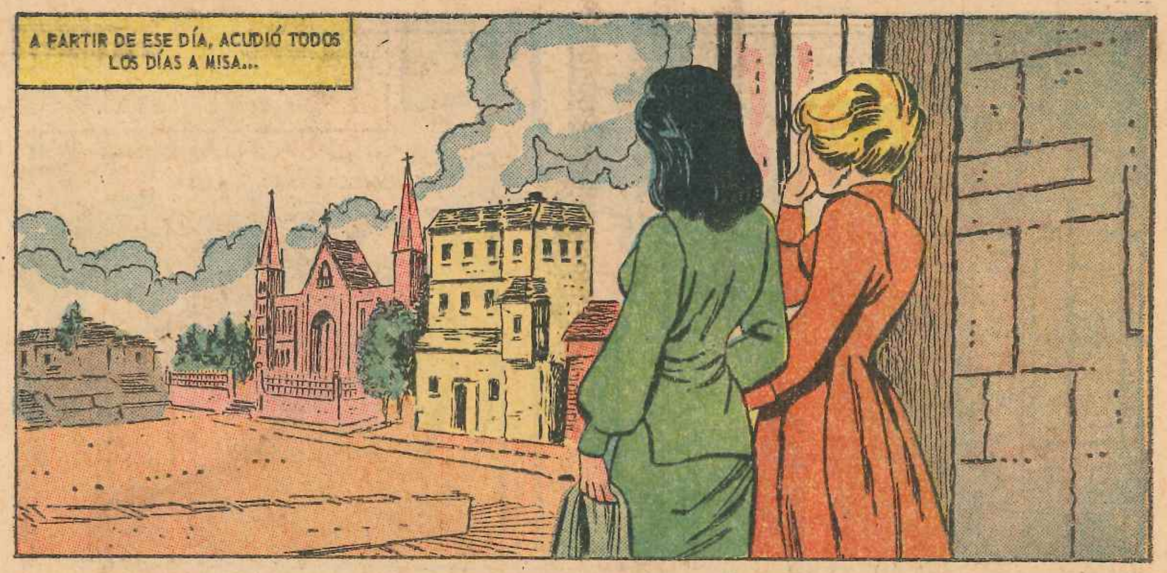

¿NO HAS HECHO LA PRIMERA COMUNIÓN?
NO... ES UNA GRAN LAGUNA EN MI VIDA; QUISIERA...


PUES HABLAREMOS CON EL BUEN PADRE CHESTEIGNER. ¡Y YO COMULGARÉ A TU LADO!


SIN PERDER TIEMPO...
¡SEÑOR CURA! HE VENIDO A DECIRLE QUE MI AMIGA, LA SEÑORITA LEONA DELBECQ, DESEA HACER SU PRIMERA COMUNIÓN...


¿PUEDE USTED INSTRUIRLA Y AYUDARLA?
¡YA LO CREO, SEÑORITA!


A MÍ TAMBIÉN ME PREPARARÁ USTED, PORQUE TAMBIÉN DESEO COMULGAR. COMO HACE TANTOS AÑOS QUE NO LO HAGO, HE OLVIDADO MUCHAS COSAS.
EVA Y LEONA SE PREPARARON CON EL PADRE CHESTEIGNER...
EL 19 DE JUNIO DE 1917, AMBAS COMULGARON DE MANOS DEL BUEN PÁRROCO. AÑOS DESPUÉS, EVA DIRÍA QUE AQUEL HABÍA SIDO EL DÍA DE SU VERDADERO NACIMIENTO A LA VIDA.
DESPUÉS...
¡POR FIN, LEONA! ¡AHORA COMIENZO A SER FELIZ!


A PARTIR DE ESE DÍA, ACUDIÓ TODOS LOS DÍAS A MISA...


SE OCUPÓ MÁS QUE NUNCA DE LOS POBRES...


PERO NO LE BASTABA...
¿QUÉ VA USTED A HACER POR MÍ, PADRE? ¿QUÉ HARÉ AHORA?


NO LO SÉ... SUPONGO QUE VOLVERÁ A LOS ESCENARIOS.
¡OH, NO!
¿POR QUÉ NO? PUEDE VIVIR PARA EL SEÑOR Y DEDICARSE AL MISMO TIEMPO AL ARTE, PARA EL QUE DIOS LA DOTÓ TAN BIEN.


¡NO! USTED SABE QUE A MÍ NO ME GUSTAN LAS SITUACIONES DOBLES. ¡NO VOLVERÉ AL TEATRO!
CUANDO EVA LAVALLIERE DEVOLVIÓ EL LIBRETO DE LA COMEDIA QUE ESTUDIABA Y RESCINDIÓ SU CONTRATO, LA GENTE EMPEZÓ A ACOSARLA...
¡QUE SALGA EVA LAVALLIERE!


DICEN QUE SE HA ENCERRADO PORQUE SU ROSTRO SE DESFIGURÓ EN UN ACCIDENTE.
NO, LA POLICÍA LA PERSIGUE.


SE SOSPECHA QUE ES UNA ESPÍA AL SERVICIO DE ALEMANIA.
SÍ, AMABA A UN BARÓN ALEMÁN.

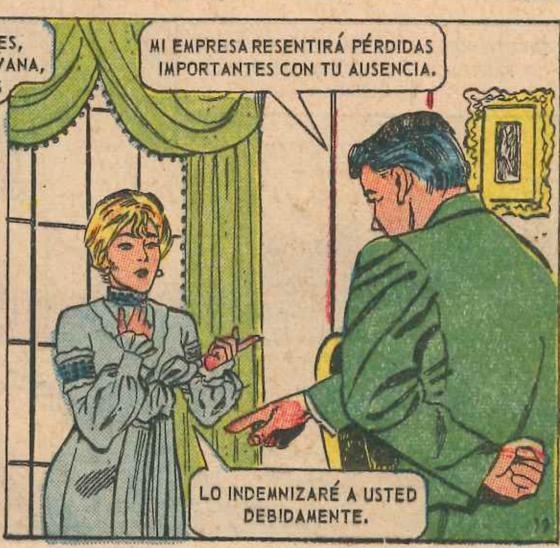

POR FAVOR, DEJEN EN PAZ A LA SEÑORITA LAVALLIERE. SIMPLEMENTE, HA RENUNCIADO AL TEATRO.

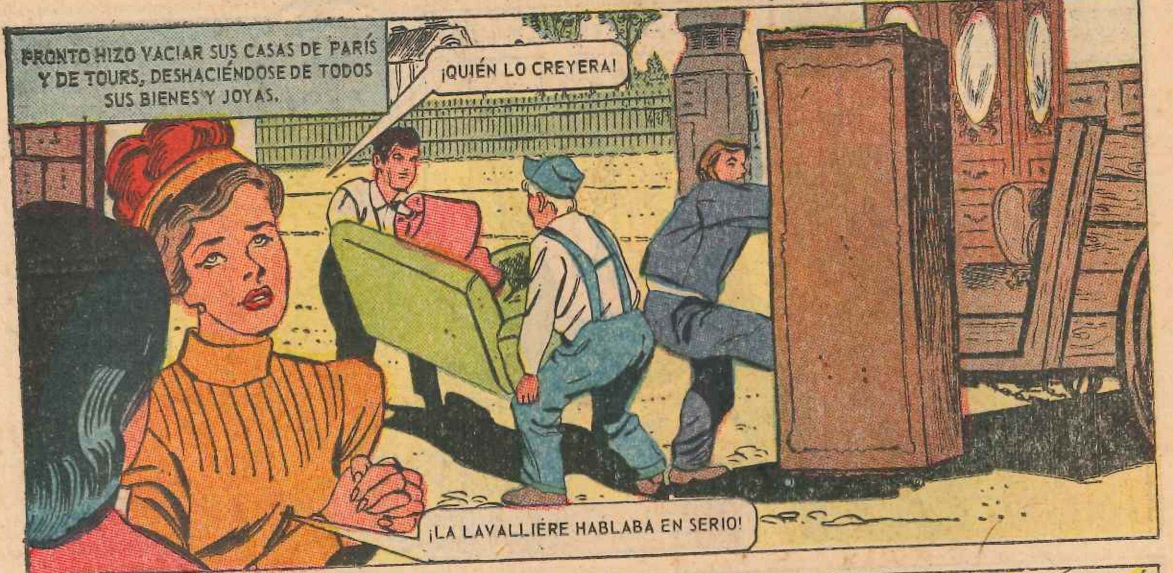

SIN EMBARGO, ERA IMPOSIBLE DEJAR DE RECIBIR A ALGUNOS PERSONAJES, Y...
¡EVA! ¡ESTO ES UNA LOCURA!


TÚ HAS SOÑADO CON EL TEATRO DESDE QUE ERAS NIÑA, ¿CÓMO PODRÁS VIVIR FUERA DE ÉL?


MI IDEAL ES OTRO AHORA.
¿VAS A TRAICIONAR A TU PÚBLICO?

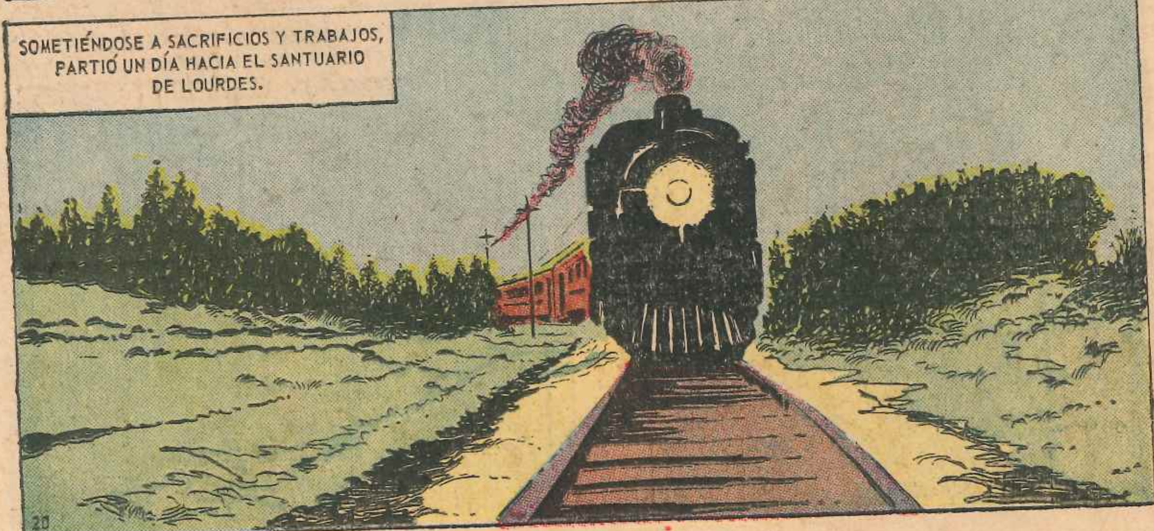

AL PÚBLICO LO HE TRAICIONADO ANTES, CUANDO LO INCITÉ A GOZAR UNA VIDA VANA, CUANDO LO HICE ESTIMAR VALORES FALSOS Y DELEZNABLES.

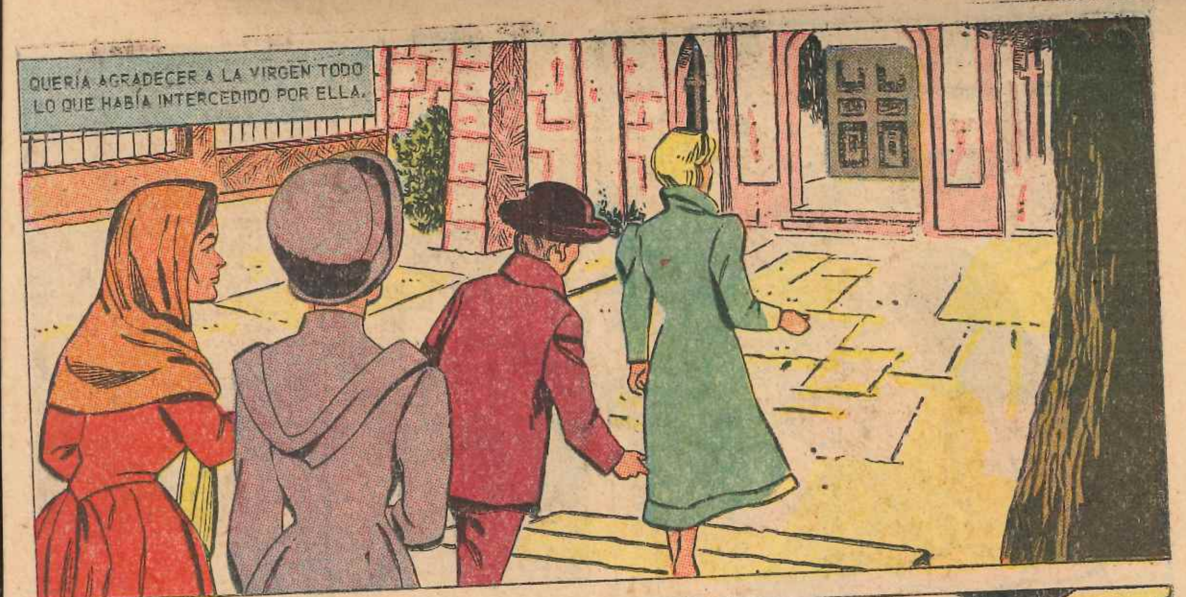

MI EMPRESA RESENTIRÁ PÉRDIDAS IMPORTANTES CON TU AUSENCIA.
LO INDEMNIZARÉ A USTED DEBIDAMENTE.


PRONTO HIZO VACIAR SUS CASAS DE PARÍS Y DE TOURS, DESHACIÉNDOSE DE TODOS SUS BIENES Y JOYAS.
¡QUIÉN LO CREYERA!
¡LA LAVALLIÈRE HABLABA EN SERIO!


ACABASTE CON TODO RASTRO DE TU VIDA ANTERIOR.
NO SE PUEDE RENACER, SI NO SE HA MUERTO.


TÚ SABES CÓMO ME HAN GUSTADO LOS PERFUMES, LAS JOYAS, TODO LO BELLO Y AGRADABLE; PERO QUIERO BORRAR EN MÍ TODA HUELLA DEL PASADO.


SOMETIÉNDOSE A SACRIFICIOS Y TRABAJOS, PARTIÓ UN DÍA HACIA EL SANTUARIO DE LOURDES.

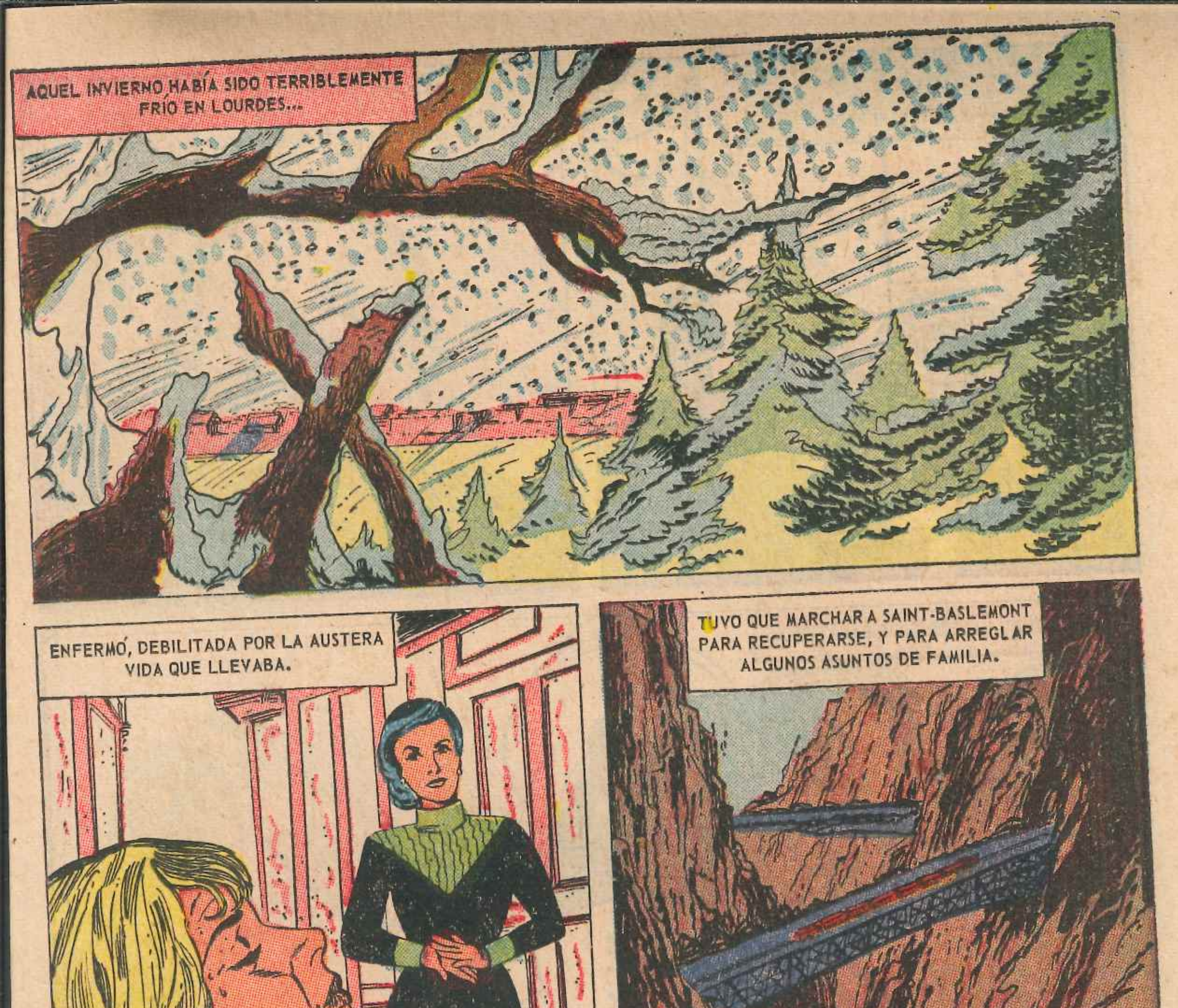

QUERÍA AGRADECER A LA VIRGEN TODO LO QUE HABÍA INTERCEDIDO POR ELLA.


SE ALOJARON EN EL PUEBLO VARIOS DÍAS.
EL PADRE CHESTEIGNER NOS ENCONTRARÁ AQUÍ, PUES TAMBIÉN VENDRÁ.
LO QUE ME MOLESTA ES LA CURIOSIDAD DE LA GENTE, QUE NO CESA DE MIRARNOS...
SOPORTÉMOSLO.


CUANDO LLEGÓ EL CURA CHESTEIGNER, LAS HIZO INSTALAR EN UN PENSIONADO DE MONJAS CARMELITAS.


LA SUPERIORA DUDABA EN RECIBIR A UNA PERSONA COMO EVA LAVALLIERE. PERO...
¡REVERENDA MADRE, EN TODA SU CASA NO ENCONTRARÁ USTED UN ALMA TAN BELLA COMO LA DE ELLA!


LA MONJA TUVO QUE ADMITIRLA; LEONA SE ALOJÓ EN OTRO CUARTO, EN LA MISMA CASA.
¿QUÉ VIDA LLEVARÁS AQUÍ?
LA MÁS PARECIDA A LA RELIGIOSA, LEONA: POR AHORA, CON ESTO ME CONFORMO, AUNQUE ASPIRO A SER MONJA CARMELITA.
¡OH, NO! ¿QUÉ HARÍA YO SIN TI EL DIA QUE TE RECLUYERAS Y ME DEJARAS SOLA EN EL MUNDO?
PERO, EN REALIDAD, EVA NO SERÍA ADMITIDA EN LA ORDEN JAMÁS... DECIDIÓ DEJAR LOURDES.
EL SEÑOR CURA CHESTEIGNER OBSERVÓ CÓMO HABÍA ENVEJECIDO EN POCOS MESES.







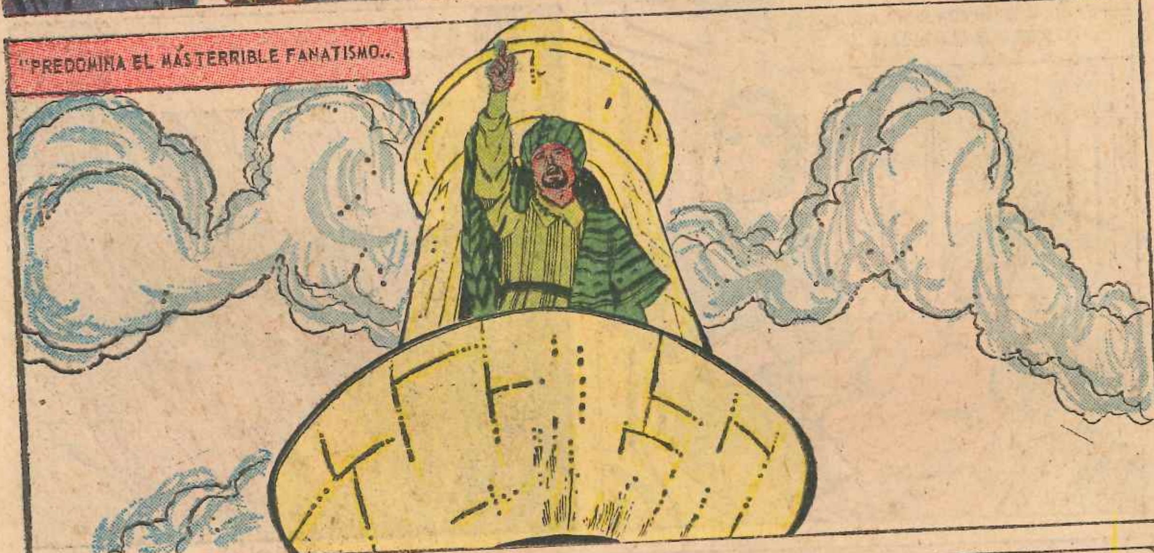
FUERON DOS AÑOS DE CONSTANTE PEREGRINAR, DE SUFRIR INCLEMENCIAS, HUMILLACIONES, ENFERMEDADES...

BUSCANDO UN CLIMA MEJOR, LLEGÓ A GUÉTHARY.

POR AHORA NO ES POSIBLE VOLVER A CHANCEAUX...


ALLÍ CONOCIÓ AL ARZOBISPO DE CARTAGO (ÁFRICA), MONSEÑOR LEMAITRE, QUIEN LE PROPONDRÍA ALGO INESPERADO...

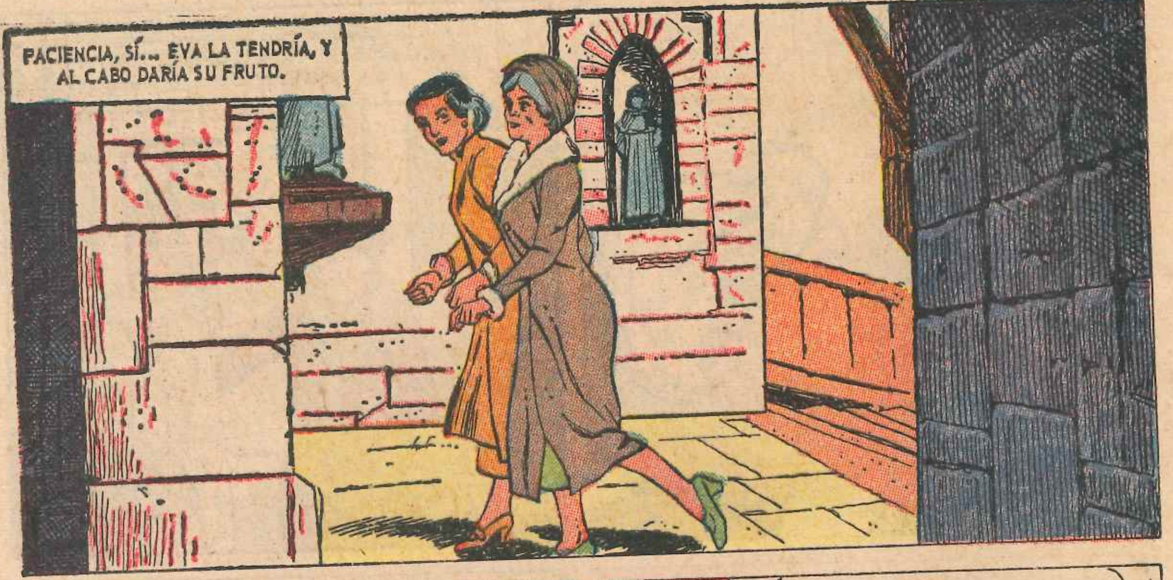

¿HA PENSADO USTED, SEÑORITA, EN LAS MISIONES CRISTIANAS PARA AYUDAR A LOS PUEBLOS ÁRABES DE LA COSTA NORTE DE ÁFRICA?


"PREDOMINA EL MÁS TERRIBLE FANATISMO...

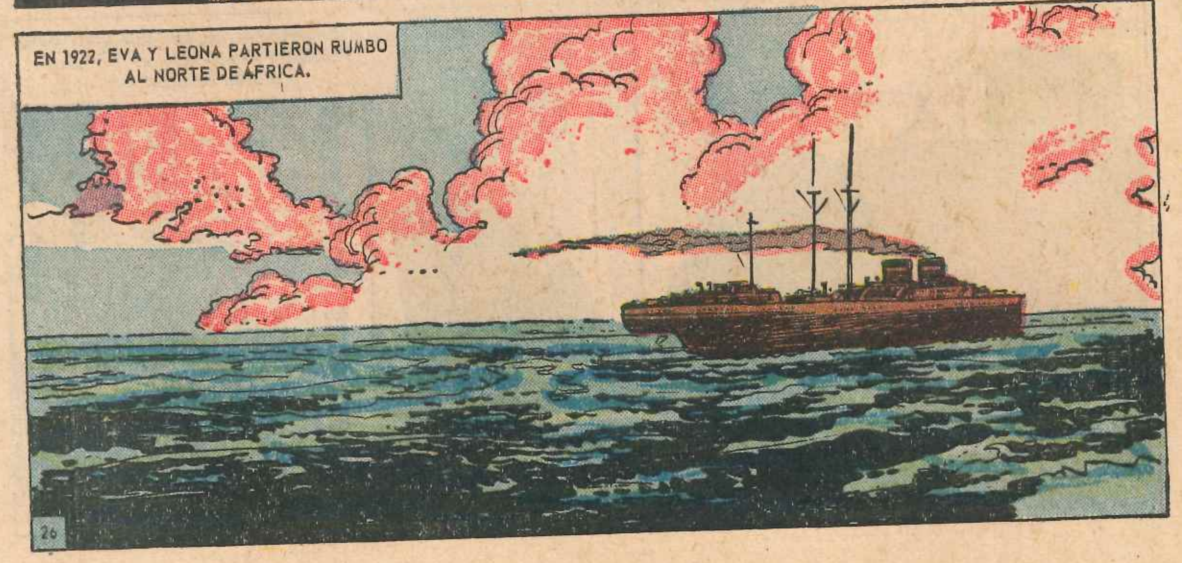

"RESULTA DIFÍCIL REALIZAR UNA OBRA APOSTÓLICA ALLÍ, Y NO PODEMOS REMEDIAR SUS MUCHOS MALES.


SIN EMBARGO, SE ME HA OCURRIDO QUE SI ORGANIZO UN GRUPO DE ENFERMERAS SEGLARES EN TÚNEZ, PODRÍAMOS ACERCARNOS A ESAS DIFÍCILES CRIATURAS, Y AYUDARLAS.


¿QUERRÍA USTED SER UNA DE MIS ENFERMERAS MISIONERAS EN ÁFRICA?
¿YO...? ¡OH, MONSEÑOR! ¡YA LO CREO!
LLENA DE ILUSIONES POR LA VIDA MISIONERA, EVA ACUDIÓ AL MÉDICO PARA QUE AUTORIZARA SU VIAJE...
LO SIENTO...
TIENE USTED NEFRITIS CRÓNICA... CUALQUIER EXCESO, CUALQUIER CONTAGIO O VIRUS EN SU MALTRATADO ORGANISMO, SERÍA FATAL.
Y EL ÁFRICA NO ES EL LUGAR MÁS INDICADO PARA MANTENER CONDICIONES DE SALUD, SEÑORITA.
¡OH!
MONSEÑOR LEMAITRE, EL MÉDICO ME NIEGA PERMISO PARA MARCHAR A TÚNEZ. ¡ESTOY DESOLADA!
OH, PACIENCIA...


PACIENCIA, SÍ... EVA LA TENDRÍA, Y AL CABO DARÍA SU FRUTO.


EN 1921, EL ARZOBISPO CONSIGUIÓ QUE SE APROBARA LA CREACIÓN DE UN CENTRO ASISTENCIAL EN TÚNEZ.
ENVIAREMOS UN GRUPO DE ENFERMERAS LLAMADO DE NUESTRA SEÑORA DE CARTAGO, COMPUESTO POR SEÑORITAS SEGLARES.
DESPUÉS...
SEÑORITAS, ENCUENTRO QUE LA SALUD DE USTEDES ES MUCHO MEJOR AHORA. ¡PODRÁN IR A TÚNEZ!


EN 1922, EVA Y LEONA PARTIERON RUMBO AL NORTE DE ÁFRICA.


EN TÚNEZ PREDOMINABA LA POBLACIÓN MUSULMANA, HOSTIL AL CRISTIANISMO, PERO EVA NO SE DESANIMÓ.
TRABAJÓ CUANTO PUDO ENTRE LOS NATIVOS MÁS NECESITADOS...
PERO NO RESISTIÓ MUCHO TIEMPO.
ESTÁS MUY ENFERMA... RECUERDA LO QUE PUEDE PASAR CON TU NEFRITIS, EVA. ¡VOLVAMOS A FRANCIA!
TUVIERON QUE REGRESAR, Y ENTONCES SE DIRIGIERON A THUILLIERES.
VOLVIÓ A SU ANTIGUA CASA, EN BUSCA DE UNA MÁS INTENSA VIDA INTERIOR.
PESE A MIS SUFRIMIENTOS, CADA DÍA ME SIENTO MÁS FELIZ, MÁS DIGNA.


SIENTO QUE DIOS NO SÓLO ME HA PERDONADO, SINO QUE ME AMA. PIDO LA GRACIA DE ARDER VIVA Y MORIR DE AMOR POR QUIEN MURIÓ DE AMOR POR NOSOTROS.


UN DÍA...
SEÑORITA LAVALLIERE, HA VENIDO A VISITARLA EL SEÑOR ROBERTO DE FLERS.
¡ROBERTO DE FLERS!


¿ES EL FAMOSO AUTOR TEATRAL?
EL MISMO... YO REPRESENTÉ VARIAS DE SUS OBRAS. NO PUEDO NEGARME A RECIBIRLO.


¡EVA LAVALLIERE! PARECE USTED OTRA PERSONA. ¿SUFRE MUCHO?
ATROZMENTE, PERO MI ALMA SE SIENTE FELIZ.


HE DISFRUTADO DE TODOS LOS PLACERES Y HE GOZADO LA GLORIA DEL MUNDO... ¡VANIDAD DE VANIDADES, Y TODO VANIDAD!

DE ESA GLORIA VANA, NADA ME QUEDA... PERO DE LA VIDA NUEVA A LA QUE NACÍ, ME QUEDA TODO.

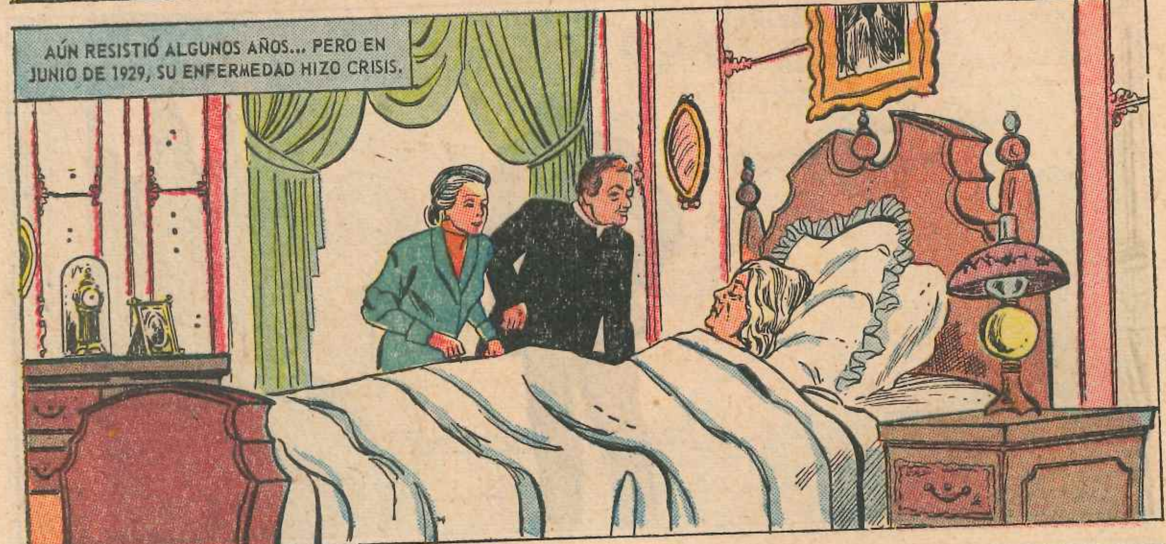
¿Y USTED, SEÑOR DE FLERS? ¿NO HA PENSADO EN EL MÁS ALLÁ? RECUERDE QUE DIOS SE PRESENTA DE REPENTE, COMO UN LADRÓN.

DE FLERS PENSABA EN LAS PALABRAS DE EVA, PERO ESTABA LEJOS DE SOSPECHAR LO QUE SUCEDERÍA MOMENTOS DESPUÉS.






LA NOTICIA CONMOVIÓ A EVA.
ALGO PRESENTÍ AL VERLO FRENTE A MÍ... ¡QUÉ DOLOROSA EXPERIENCIA!
TÚ ESTÁS MÁS ENFERMA, EVA... CREO QUE DEBES PONERTE EN MANOS DEL CIRUJANO.


AÚN RESISTIÓ ALGUNOS AÑOS... PERO EN JUNIO DE 1929, SU ENFERMEDAD HIZO CRISIS.


NECESITARÁ USTED DE TODO SU VALOR AHORA, SEÑORITA LAVALLIERE.


ESTOY PREPARADA PARA TODO, MI QUERIDO DOCTOR.


SEÑORITA LAVALLIERE, ES PRECISO CERRARLE LOS PÁRPADOS POR MEDIO DE LA CIRUGÍA.
HÁGASE LA VOLUNTAD DEL SEÑOR.


MIS OJOS PECADORES, CEGADOS PARA SIEMPRE... BIEN, ES JUSTO QUE DIOS PURIFIQUE LO QUE TANTO HA PECADO.

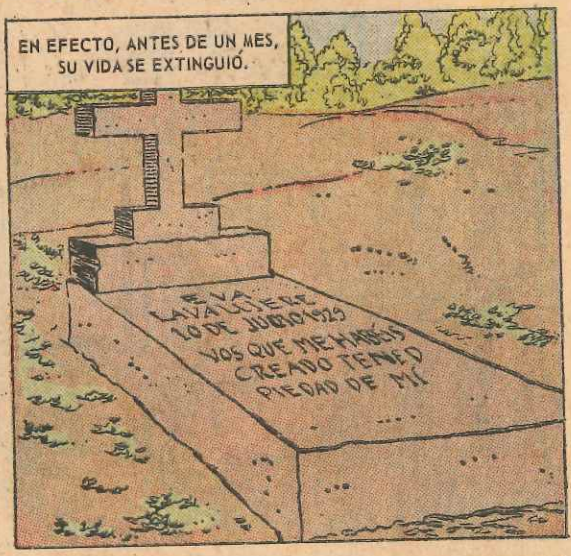

SU ESTADO NO PERMITE ANESTESIA... TENDRÉ QUE OPERARLA EN SUS CINCO SENTIDOS.
¡COMIENCE USTED!


¡OH! ¡QUÉ COSA TAN HORRIBLE!


VARIOS DÍAS DESPUÉS...
EVA, HAS RESISTIDO LO QUE NINGÚN SER HUMANO SERÍA CAPAZ DE TOLERAR.
¡BAH!


ASÍ HABÍA LLEGADO AQUEL 19 DE JUNIO DE 1929, QUE LE HABÍA HECHO EXCLAMAR...
...
HOY ES MI CUMPLEAÑOS... ¡Y CUMPLO DOCE AÑOS DE VIDA, PORQUE HACE DOCE AÑOS CONOCÍ A DIOS!


CREO QUE MORIRÉ NIÑA, PUES SIENTO QUE MUY PRONTO DEJARÉ ESTE VALLE DE LÁGRIMAS.


EN EFECTO, ANTES DE UN MES, SU VIDA SE EXTINGUIÓ.
EVA
LAVALLIERE
10 DE JUNIO 1925
VOS QUE ME HABEIS
CREADO TENED
PIEDAD DE MI


GUARDARÉ CON DEVOCIÓN EL RECUERDO DE EVA LAVALLIERE, REDIMIDA POR LA GRACIA DE DIOS, Y POR SU PROPIA VOLUNTAD Y BONDAD MARAVILLOSA. SÉ QUE DESCANSA EN EL SEÑOR.
FIN